

Wernisaż wystawy fotografii Adama Czarnowskiego „Z aparatem w plecaku”

O urokach dawnej, czarno-białej fotografii powiedział Andrzej Danowski dyrektor CFK PTTK



W sobotę 9 kwietnia 2016 r. w Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi odbył się wernisaż wystawy

Adama Czarnowskiego „Z aparatem w plecaku”.

Przygotowało ją Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi wspólnie z Komisją Historii i Tradycji Zarządu Głównego PTTK. Jest to jeden z elementów obchodów 110. rocznicy powstania Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego - poprzednika PTTK.



W czasie otwarcia wystawy, głos zabrała również p. Krystyna Iwaszkiewicz – córka A. Czarnowskiego.



Spotkanie w tak miłym gronie, było okazją do wręczenia Łukaszowi Marandzie II nagrody, uzyskanej w konkursie „Z historii i tradycji turystyki i krajoznawstwa w Polsce” organizowanym od 2006 r. przez KHIT ZG PTTK.



Pełne uroku fotografie podziwiali przybyli na wernisaż mieszkańcy Łodzi i członkowie Komisji Historii i Tradycji ZG PTTK.



Pani Krystyna z uwagą oglądała fotografie i rozpoznała niektóre osoby ...



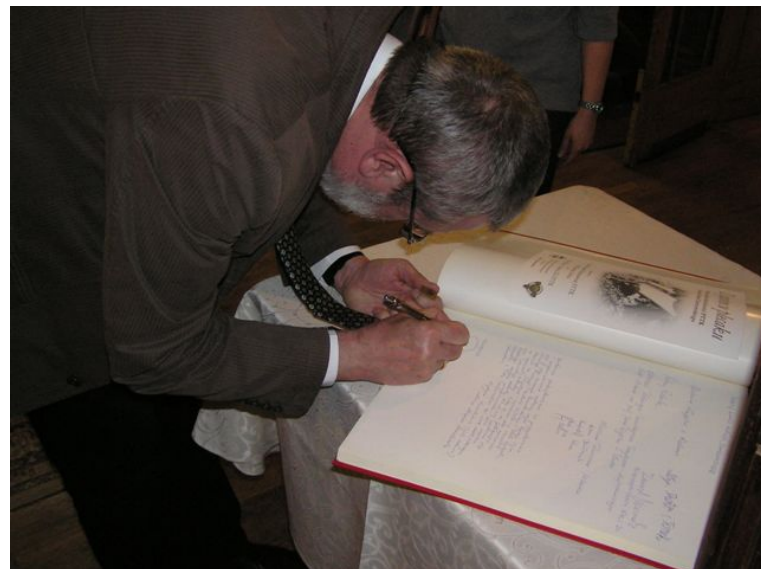
Miłe rozmowy o fotografii. Zdjęcia ku pamięci – tu Zbyszek Lewandowski, który udokumentował wernisaż i przekazał fotografie do prezentacji.



O wystawie rozmawiano jeszcze przy wspólnym stole, wyrażając uznanie dla Pawła Wojtyczki i Andrzeja Danowskiego, którzy przygotowali wystawę.



Paweł Wojtyczka opracował technicznie fotografie, co pozwoliło na wykonanie dużych powiększeń. Do księgi pamiątkowej wystaw w CFK PTTK wpisu, w imieniu KHIT ZG PTTK, dokonał Edward Wieczorek, a opinia Piotрка Zająca, najmłodszego uczestnika wernisażu, również znalazła się w księdze.



I, wspólna, fotografia gości i organizatorów.



Dzięki sponsorowi, udało się wydać katalog Wystawy, który pozwoli na dłuższe obcowanie z niezwyklejmi fotografiami Adama Czarnowskiego. W Katalogu znalazło się słowo o autorze ... i wszystkie prezentowane na Wystawie fotografie.

SŁOWO O AUTORZE FOTOGRAFII

Adam Czarnowski (1918–2010) dziennikarz krajoznawca, kolekcjoner, członek Klubu Publicystyki Turystycznej Stowarzyszenia Dziennikarzy RP oraz Stowarzyszenia Historyków Fotografii, członek rzeczywisty Fotoklubu RP Stowarzyszenia Twórców, Honorowy Członek PTTK oraz Honorowy Fotograf, Krajoznawca Polski, Zasłużony Instruktor Krajoznawstwa.

Urodził się w Białej Wielkiej gm. Włoszczowa 30 lipca 1918 r. Od pierwszego roku życia mieszka w Warszawie, gdzie ojciec był profesorem na SGGW. Maturę zdał w 1938 r. i wstąpił do Wyższej Szkoły Handlowej. W czasie wojny kontynuował studia w systemie tajnego nauczania. Wojna podyktowała jednak inny scenariusz życia – młody Adam musiał wyjechać na wieś, gdzie pracował w Urzędzie Gminy Starachówka. W 1944 r. razem z żoną został osadzony w obozie pracy na linii frontu nad Bugiem.

Po wyzwoleniu znalazł się w Krakowie, skąd wyjechał na Ziemię Zachodnie do Wałbrzycha. Do Warszawy wrócił w 1949 i z tym miastem związał już na stałe swoje życie pełne pasji. Z powrotem do Warszawy łączyło się podjęcie trudu uzupełniania wiedzy z geografii, przyrody i historii sztuki – następowało kształtowanie się osobowości krajoznawcy. Od roku 1952 Adam Czarnowski związał się z Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym zarówno pracą zawodową jak i bogatą, pełną oddania działalnością społeczną. W 1953 r. zostaje mu powierzone stanowisko Kierownika Biura Oddziału Warszawskiego, następnie przeszedł do działu Programowego Zarządu Głównego Towarzystwa, prowadząc równocześnie serwis fotograficzny redakcji „Turysta”.

Budowanie świadomości narodowej Polaków, spokojnego i konsekwentnego oporu przeciw lansowanej idei internacjonalizmu socjalistycznego podsunęło ówczesnym krajoznawcom atrakcyjne formy uprawiania turystyki – wspólnego patrzenia na ojczystą ziemię, odkrywania wartości pojęcia patriotyzm nowemu pokoleniu. Adam zaś znajdował się w pierwszym szeregu tych, którzy umieli znaleźć najmniejszą „szczelinę” w twardej rzeczywistości lat pięćdziesiątych, aby „budować Polskę od dołu”, nie dać umrzeć nadziei.

Fotografował, organizował wystawy, programował i prowadził imprezy, służył radą, szkolił, pisał ... - nie liczył godzin pracy i w dzień powszedni i w święta. Krajoznawcza turystyka z bogactwem proponowanych form aktywności była wówczas przestrzenią wolności.

Od 1958 r. rozpoczął pracę w miesięczniku „Poznaj swój kraj” prowadząc wkrótce Dział Łączności z Czytelnikami, a potem kolejno był sekretarzem redakcji oraz zastępcą redaktora naczelnego. Na emeryturę z redakcji odszedł w 1979 roku. Tego ostatniego faktu nie dało się zauważyć. „Uwolniony” od pracy zawodowej zintensyfikował działalność społeczną w PTTK w wielu strukturach programowych i PTSM, współpracował też z Ministerstwem Oświaty i Wychowania, wygłaszał prelekcje i referaty, pisał.

Adam Czarnowski ma w swoim dorobku życiowym:

20 książek, około 700 artykułów publikowanych w około 50 czasopismach. Wielokrotnie były one ilustrowane własnymi fotografiami. Spotykamy wśród nich opracowania z zakresu krajoznawstwa, metodyki turystyki, fotografii. Podziw budzi różnorodność form przekazu żęby tylko wymienić opisy miejsc i tras, również typowe przewodniki, reportaże, opowiadania, felietony, eseje, pozycje popularno naukowe, biografie („Słynni krajoznawcy” T.II „Studia i materiały ...”, 2006);

wykonanie około 10 tys. fotografii czarno-białych oraz 8 tys. diapozytywów kolorowych, w tym 40 zestawów tematycznych. (obecnie reprezentację zbioru posiada CFK-PTTK, do którego przekazał je autor nieodpłatnie.);

uczestnictwo w około 20 konkursach fotograficznych, gdzie uzyskał liczne nagrody;

prezentację 12 autorskich wystaw fotograficznych;

zebranie kolekcji ponad 13 tysięcy widokówek począwszy od najstarszych. Powstały w kolekcji zbiory tematyczne takie jak: „Dzieje pocztówki”, „Pocztówki PTK i PTTK”, „Dawne krajobrazy, wioski i miasta”, „Tatry” (kolekcja została przez autora przekazana do Działu Ikonografii Biblioteki Narodowej w Warszawie);

prezentację 30 wystaw pocztówek z własnych zbiorów;

zebranie kolekcji okazów geologicznych, przyrodniczych oraz sztuki ludowej (obecnie w zbiorach Klubu Turystycznego „Datajana” w Warszawie);

uczestnictwo – w charakterze jurora – w około 20 konkursach fotograficznych oraz 10 razy na wystawach kolekcjonerskich;

uczestnictwo w licznych turystycznych wyprawach zagranicznych;

Powyższe wyczerpuje nie wyczerpuje dokonań i wszystkich form aktywności realizowanych przez Adama Czarnowskiego, ale niniejszy tekst to tylko – z konieczności – krótkie SŁOWO O AUTORZE.

Adam Czarnowski został uhonorowany: Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, odznakami – Zasłużony Działacz Kultury oraz Zasłużony Działacz Turystyki, szeregiem odznaczeń organizacyjnych oraz wieloma nagrodami resortowymi.

Wanda Skowron

Poniżej opinia o wystawie zamieszczoną na facebooku.

"Z aparatem w plecaku" to elegancka, ze smakiem i wyczuciem zrobiona wystawa, podobnie zresztą jak katalog. Sporym nakładem pracy, a niewielkim finansowo.

Gratulacje dla pomysłodawców i realizatorów, wszystkich, którzy przy tym pracowali:

Wandy Skowron, Grażyny Orłowskiej, Miry Wojciechowskiej, Andrzeja Danowskiego i Pawła Wojtyczki.

Tak właśnie należy wykorzystywać, przedstawiać i prezentować dorobek twórczy ludzi Towarzystwa (tu: Adama Czarnowskiego).

I dobrze, że może to firmować Nasza Komisja pod czujnym okiem Edwarda W.

Polecam obejrzeć, choć trudno mi powiedzieć, jakie będą losy wystawy - należy pytać Dyrektora CFK.

Paulina

Uprzejmie informujemy, że wystawę będzie można wkrótce obejrzeć w Warszawie, a jesienią w Lublinie.

